



LA FRANCOPHONIE DANS TOUTES SES PERSPECTIVES

Actes du Colloque international

20 mars 2023

textes réunis par MARILENA GENOVESE

**LA FRANCOPHONIE DANS TOUTES SES
PERSPECTIVES**

**ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL
20 MARS 2023**

textes réunis par Marilena Genovese

La Francophonie dans toutes ses perspectives
Actes du Colloque international
20 mars 2023
textes réunis par Marilena Genovese
Tous droits réservés

© eCampus University Press

Università eCampus
Via Isimbardi, 10
22060 Novedrate (CO)

1ère édition : octobre 2024

Imprimé par STUDIUM s.r.l., société à actionnaire unique
via Carlo Marx 24
06011 Cerbara Città di Castello (PG)

ISSN 2724-1009
ISBN 979-12-81521-11-7

Directrice : Lucia Bertolini
Comité scientifique : Carlo Caserio, Rossella Mana, Martina Pantarotto, Francesco Pigozzo,
Paolo Raviolo, Marco Teti, Elisa Tira.

Cette œuvre est protégée par la loi n. 633/1941 sur le droit d'auteur
© eCampus University Press 2024

Le présent volume utilise le système d'évaluation en double aveugle.

INDICE

LA FRANCOPHONIE CONTEMPORAINE ET LE PLURILINGUISME : UNE ANALYSE CRITIQUE ET DEUX HYPOTHÈSES ENTRE L'HISTORIOGRAPHIE ET LA POLITIQUE DE LA LANGUE	
Francesco Pigozzo	7
PRÉSENTATION	
Marilena Genovese	17
AU CARREFOUR DES ALPES: LE VAL D'AOSTE, UN ESPACE BILINGUE AU CŒUR D'UNE EUROPE MULTILINGUE	
Jacopo Romei	23
UNE FRANCOPHONIE LOCALE : LA BULGARIE ET SON EMPREINTE «FRANCOPHONE»	
Romain Crouton	47
LE FRANÇAIS EN IRAK	121
Sidad Anwar Mohammed	
ANALYSE DES DISCOURS D'EMMANUEL MACRON SUR LA PROMOTION DE LA LANGUE FRANÇAISE	
Marilena Genovese	129

ENSEIGNER LES LITTÉRATURES FRANCOPHONES AVEC LE NUMÉRIQUE : ÉTAT ET PERSPECTIVES DE LA RECHERCHE EN DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE AU XXI^e SIÈCLE	151
Marie-Pascale Hamez	
ÉTUDIANTS CHINOIS DANS LE SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS	173
Xia Lin	
LA «FRANCOPHONIE ÉCONOMIQUE» AUJOURD’HUI D’APRÈS LES INSTITUTIONS FRANCOPHONES	197
Christophe Ippolito	
LA SYMBIOSE DES TRADITIONS POÉTIQUES DANS LES IMAGES DE FRANÇOIS CHENG	227
Guochuan Zhang	
NOTICES SUR LES CONTRIBUTEURS ET CONTRIBUTRICES	237